

semplificazioni giornalistiche

Nel corso di una recente rassegna stampa mi è capitato di  sentire che Pietro Ichino (professore universitario, giuslavorista riformista e deputato del PD) e Giuliano Cazzola (ex dirigente al Ministero del Lavoro, poi dirigente riformista della CGIL e infine deputato per il PDL, attualmente vicepresidente della Commissione Lavoro della Camera) sarebbero *due tecnici prestati alla politica*.

Questa dei tecnici in prestito è una bizzarria giornalistica indotta dal degrado della politica degli ultimi anni. Ichino e Cazzola sono due politici di rango che quando scrivono o parlano alzano il tono della discussione. La loro capacità di alzare il tono del dibattito deriva dal fatto di avere una storia e una professionalità. Sono dei politici che sanno ciò di cui si parla e dunque sono in grado di avanzare delle proposte. Conoscono l'aspetto tecnico delle cose di cui trattano: sono dei politici (perché fanno politica in primo piano) ma non vivono (intellettualmente e materialmente) del sottobosco giornalistico e parlamentare.

Un tempo tutti i veri leader politici e la maggioranza dei deputati erano così. Ora sono così rari che li si considera in prestito. E' questo quello che non va.

Io ho delle opinioni politiche ma da molti anni ho abbandonato la politica militante e mi occupo di scuola. Sono un tecnico dotato di opinioni politiche e dunque vado definito come un tecnico di politiche scolastiche.

Monti, per il ruolo che occupa oggi, è un politico con una forte incidenza della formazione tecnica. Se andate su Wikipedia vedrete che la voce "tecnica" inizia così: deriva dal greco τέχνη (téchne), "arte"] nel senso di "perizia",

"saper fare", "saper operare".

Come per Ichino e per Cazzola i tecnici sono caratterizzati da perizia, il contrario della cialtroneria. Politica è l'arte del governare ed è chiaro che per farlo non bisogna essere dei cialtroni.

Ogni riferimento a personaggi come Calderoli, Gasparri, Cicchitto, Finocchiaro, Fassina, Camusso, Bonanni, Angeletti è del tutto incidentale.